



1939 THE HOUSEKEEPER'S DAUGHTER de H. C. Potter avec Joan Bennett



1940 TUMAK, FILS DE LA JUNGLE (One Million B. C.) d'Hal Roach Jr avec Carole Landis



1940 CAPITAINE CASSE-COU (Captain Caution) de R. Wallace avec Leo Carrillo, Louise Platt



1940 NO, NO NANETTE (No no Nanette) d'Herbert Wilcox avec Anna Neagle



1941 SHANGHAI (Shanghai Gesture) de Joseph von Sternberg avec Gene Tierney



1941 QUI A TUÉ VICKY LYNN ? (I wake up screaming) de Bruce Humberstone avec Betty Grable



1942 LE CHANT DES ÎLES (Song of the Islands) de Walter Lang avec Betty Grable



1942 MON AMIE SALLY (My Gal Sal) d'Irving Cummings avec Rita Hayworth



1933 FOOTLIGHT SERENADE de Gregory Ratoff avec John Payne



1946 SEVEN DAYS LEAVE de Tim Whelan avec Lucille Ball



1946 LA POURSUITE INFERNALE (My Darling Clementine) de John Ford avec Linda Darnell



1947 LA ROSE DU CRIME (Moss Rose) de Gregory Ratoff avec Vincent Price, Ethel Barrymore



1947 LE CARREFOUR DE LA MORT (Kiss of Death) de Henry Hathaway avec R. Widmark, B. Donlevy



1948 MASSACRE À FURNACE CREEK (Fury at Furnace Creek) de B.Humberstone avec Coleen Gray



1948 LA PROIE (Cry of the City) de Robert Siodmak avec Fred Clark



1949 L'ANGE ENDIABLÉ (Red, Hot and Blue) de John Farrow avec Betty Hutton



1949 SAMSON ET DALILA (Samson and Delilah) de Cecil B. De Mille avec Heddy Lamarr



1949 LA VIE FACILE (Easy Living) de Jacques Tourneur avec Sonny Suft



1950 STELLA (Stella) de Claude Binyon avec Ann Sheridan



1950 LA RUE DE LA GAÏETÉ (Wabash Avenue) de Henry Koster avec Betty Grable



1951 JEUX CLANDESTINS (Gambling House) de Ted Tetzlaff avec Terry-Moore



1952 SCANDALE À LAS VEGAS (The Las Vegas Story) de Robert Stevenson avec Jane Russell



1952 ANDROCLÈS ET LE LION (Androcles and the Lion) de Chester Etskine avec Jean Simmons



1952 SOMETHING FOR THE BIRDS de Robert Wise avec Patricia Neal, Hugh Sanders



1952 LA PREMIÈRE SIRÈNE (Million Dollar Mermaid) de M. LeRoy avec Esther Williams



1953 LA TUNIQUE (The Robe) de Henry Koster avec Richard Burton



1953 LE PRINCE DE BAGDAD (Veils of Bagdad) de George Sherman avec Mari Blanchard



1953 LE RETOUR DE L'AMOUR (Affair with a Stranger) de Roy Rowland avec Jean Simmons



1953 LA GLORIEUSE BRIGADE (The Glory Brigade) de Robert Webb



1954 MISSION PÉRILLEUSE (Dangerous Mission) de Louis King avec Piper Laurie



1954 LES GLADIATEURS (Demetrius and the Gladiators) de D. Daves avec Susan Hayward



1954 VOYAGE AU-DELÀ DES VIVANTS (Betrayed) de Gottfried Reinhardt avec Lana Turner



1954 L'ÉGYPTIEN (The Egyptian) de Michael Curtiz avec Michael Wilding, Gene Tierney



1955 LE GRAND CHEF (Chief Crazy Horse) de George Sherman avec Susan Ball



1955 LES INCONNUS DANS LA VILLE (Violent Saturday) de Richard Fleischer



1955 LA CHARGE DES TUNIQUES BLEUES (The Last Frontier) d'Anthony Mann avec Pat Hogan



1956 SAFARI (Safari) de Terence Young avec Janet Leigh



1956 OPÉRATION REQUINS (The Sharkfighters) de Jerry Hopper avec Karen Steele



1957 ZARAK LE VALEUREUX (Zarak) de Terence Young avec Anita Ekberg



1957 LES TRAFIQUANTS DE LA NUIT (The Long Haul) de Ken Hughes avec Diana Dors



1958 POLICE INTERNATIONALE (Pickup Alley) de John Gilling avec Anita Ekberg



1958 CHINA DOLL de Frank Borzage avec Li Hua Li



1959 ESCORTE POUR L'ORÉGON (Escort West) de Francis D. Lion avec Elaine Stewart



1959 LE CIRQUE FANTASTIQUE (The big Circus) de Joseph Newman avec Rhonda Fleming



1959 TOMBOUCTOU (Tombuctu) de Jacques Tourneur avec Yvonne de Carlo



1960 ANNIBAL (Hannibal) de Edgar G. Ulmer avec Rita Gam



1962 LES TARTARES (I Tartari) de Richard Thorpe avec Liana Orfei



1966 LE RENARD S'ÉVADE À 3 HEURES (Caccia alla volpe) de V. De Sica avec Martin Balsam